

Jaké tajemství vydá Jeskyně předků?

V obci Čeřín u Rožmitálu na Šumavě objeveny pozůstatky pravěké kultury

Gvendolína Šťouravá,
čtk, Český Krumlov

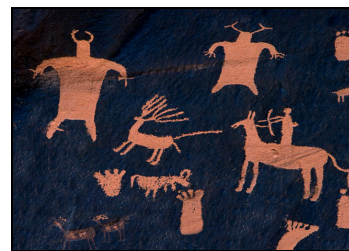
Velká voda a vzedmutá hladina řek v Pošumaví přináší nejen pohromy, ale i ohromující objevy. V malebné víscce Čeřín u Rožmitálu na Šumavě odкрыla vstup do podzemní jeskyně, který byl zahrazen po tisíce let. Místní ekologický zemědělec, který vstup objevil, zprvu myslel, že jde jen o propad v důsledku podmáčení půdy. Až teprve bagrista, kterého přivolal, aby nebezpečně zející díru zahrnul, zjistil, že jde ve skutečnosti o vlez do rozsáhlého jeskynního systému.

Na místo v zápětí dorazili speleologové, archeologové a antropologové, kteří byli naprosto uchvázeni. „Něco takového jsme ještě v Čechách neviděli. Je to senzacel!“ dal svému nadšení průchod uznávaný archeolog prof. Herman Hrabuhlína.



Expertní tým prof. H. Hrabuhlíny na čeřínské nálezšti. Na fotografii zprava (v přední řadě): prof. H. Hrabuhlína, Dr. J. Človák, podržkoště, podržlopatka, podržcokoli a další. foto KUK

„Je nepochybné, že toto místo kdysi dávno obývali lidé,“ doplnil jej kolega antropolog PhDr. Juraj Človák. „Když říkám kdysi, mám na mysli tak před třiceti tisíci lety,“ dodal. Profesor Hrabuhlína dále našemu štábu barvitě popsal interiér jeskyně, který je téměř beze zbytku pokryt úžasnou scénérií nástěnných maleb. Ve výklencích byly nalezeny zbytky zvíře-



Detail nástěnné malby v čeřínské jeskyni předků. foto CVAK

cích kostí a úlomky keramiky. „Místo bezesporu sloužilo jako svatyně. Zde se pravěcí lidé setkávali, alespoň v jejich pojetí samozřejmě, se svými bohy,“ uvedl PhDr. J. Človák. „Nástěnné malby zachycují mytologické výjevy a moudrost a zkušenosti celých generací zaniklé civilizace,“ připojil.

Nejvíce otázníků a dohadů však vyvolává megalitická stéla, která byla nalezena v centrální části největšího z domů. Stéla je zdobena nikoli malbou, ale rytým, ve srovnání s okolními malbami velmi sofistikovaným, reliéfem. Vědci se domnívají, že by se mohlo jednat o první písemný záznam souvislého textu. O jeho obsahu však prozatím odmítají spekulovat.

více k tématu * TÉMA DNE 8/10

> krátce

Čeřínská stéla zdá se rozluštěna



Čeřín | Alespoň to tvrdí známý amatérský archeolog, sběratel senzací a fantasmagor Alexandr Vlezuvšude. Podle něj bylo na stélu zaznamenáno poselství příštím generacím. „No, ve skutečnosti je to takové vyprávění,“ říká, „šaman nebo šamanka, chcete-li, vypráví, že měla v noci sen živých obrazů, v němž viděla, že přijdou bojovníci z budoucnosti, kteří usmíří znepřátelené tlupy a konečně vyvedou celý její kmen z bídy a utrpení.“ Jak se A. Vlezuvšudemu podařilo v tak krátké době od nálezu tajemný nápis dešifrovat, odmítl sdělit. Záhadou taktéž zůstává, jak se vůbec dostal k příslušnému obrazovému materiálu. „Nálezšti je řádně zabezpečeno, veřejnost sem nesmí,“ sdělil vedoucí archeologického týmu prof. Herman Hrabuhlína, „navíc, na veřejnost nepronikly jiné fotografie, než které jsme poskytly vašemu deníku.“ Profesor doporučil brát tvrzení amatérského archeologa s rezervou. Přesto však přiznal, že na jeho závěrech může být i něco pravdy. „Požádal jsem přítele, filologa Evžena Zungenbrechera, aby se tou věcí seriózněji zabýval,“ zakončil.

Fotografie reliéfních obrazců na čeřínské stéle a jejich údajný překlad naleznete v dnešní mimořádné obrazové příloze

* TÉMA DNE 8/10 muf, čtk

MIMOŘÁDNÁ OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

Já veliká šamana velikého kmen který obývat šírá pláň od západ na východ a od sever na jih mezi čtyři řeka plynoucí jako stříbrná had k hora osudu měla sen. V tom sen já vidět jak noci kdy oheň z nebesa na zemi zapálit čtyři plamen mezi nás přijít z luna velké matky mnoho nových bojovníků. To ne cizinci to potomci potomků našich potomků. Oni přijít k nám s paměť budoucího aby usmířit naše bohy i naše tlupy a dát našemu kmen mír teplo světlo mnoho mušle a potrava do žaludku. Oni zachrání vyvolené mládě a tak si naklonit duše našich odejitých předků. Předkové nám pak opět dávat svá moudrost a vědění. My proto lépe rozumět svět a až čas nazrát nejúspěšnější z kmen dojít až na vrchol hora osudu kde sídlit naše bohy. Tam s nimi po tři věky hodovat a radovat se než bohové usoudit že navrátit bojovníky zpět do jejich věk. Já po tom sen opět probudit do kalná ráno bez oheň. Mísa prázdná. A já na pláni sám. Potomci potomků já vás prosit vy vyslat své potomky tak jak říkat můj sen živého obraza ať už konečně skončit ten soumrak našeho nebohý kmen! Jestli oni nepřijít a ukázat se že má sen nebyť žádný vize ale jen obyčejná sen velká náčelník mě umlátit velká pánev... Pomoc!

VL RTIOGL LNLTL
RTIOGTYI GNTB

Údajný překlad čeřínské stély z pera A. Vlezuvšude a detail petroglify na čeřínské stéle.